

Nº actividad	Nombre de la actividad	Explicación detallada de la actividad	Objetivos	Competencias trabajadas
1	Descubriendo las voces	Los estudiantes se agruparán en pequeños equipos. Cada equipo recibirá tarjetas con las descripciones de las diferentes voces humanas (soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo). Además, se les proporcionará un reproductor de música con fragmentos de las óperas mencionadas. Los estudiantes escucharán cada fragmento y asociarán la tarjeta correcta con el tipo de voz que han escuchado. Se incentivará a los estudiantes a discutir entre ellos sobre las diferencias que perciben entre las voces, utilizando las ilustraciones proporcionadas como referencia visual.	Comprender la clasificación de las voces humanas. Mejorar la escucha activa y la discusión en equipo.	Competencia musical: reconocimiento auditivo de diferentes timbres vocales. Competencia de comunicación: habilidad de discusión y argumentación.
2	El teatro de las voces	En esta actividad, cada grupo elegirá una de las voces estudiadas y preparará una pequeña obra teatral en la que se represente a un personaje que podría tener dicha voz. Los grupos crearán un guion corto y sencillo, incluyendo algunas líneas que expliquen la importancia del tipo de voz elegido y el contexto de la ópera de la que proviene la pieza musical asociada. Los estudiantes crearán disfraces y accesorios usando materiales reciclados para representar visualmente cada personaje. Al final, cada grupo presentará su obra teatral delante de la clase, acompañada de la música de fondo correspondiente a la voz elegida.	Fomentar la creatividad y la comprensión del contexto operístico. Desarrollar habilidades de presentación.	Competencia artística: creatividad en la creación teatral. Competencia lingüística: escritura y presentación de guiones.
3	Pintando la música	Se proporcionará a los estudiantes materiales de arte como acuarelas, pinceles y papel. Cada estudiante elegirá una de las arias de ejemplo y la escuchará atentamente. Mientras escuchan, se les pedirá que pinten lo que la música les inspire respecto a la voz y el personaje que la interpreta. Las pinturas pueden incluir representaciones abstractas de la música, ilustraciones del personaje o escenas de la ópera. Al finalizar, se realizará una exposición en clase donde cada estudiante explicará su obra, indicando qué voz fue la inspiración y cómo la música influyó en su elección de colores y formas.	Desarrollar la capacidad de interpretar música de manera visual. Fomentar la expresión personal a través del arte.	Competencia artística: interpretación visual de estímulos auditivos. Competencia cultural: comprensión de la música operística y sus emociones.

Nº actividad	Nombre de la actividad	Explicación detallada de la actividad	Objetivos	Competencias trabajadas
4	Creación de una galería oral	Los estudiantes grabarán sus propias voces leyendo descripciones de cada tipo de voz y su correspondiente aria de ópera. Usando dispositivos de grabación simples, cada estudiante tomará turnos para ser grabado en un entorno tranquilo. Luego, los audios se compilarán para crear una 'galería oral' que podrá ser reproducida en clase. Durante la reproducción, los estudiantes escucharán las grabaciones y comentarán sobre la claridad, entonación y emoción en la lectura. Esta actividad proporcionará una experiencia práctica en la proyección y modulación de la voz, enriqueciendo la comprensión de las distintas voces operísticas.	Mejorar la dicción y proyección vocal. Comprender la relación entre emoción y expresión vocal.	Competencia de comunicación: habilidades de lectura en voz alta y grabación. Competencia digital: uso de herramientas de grabación y edición.
5	Taller de confección de voz	En este taller, un especialista en música o canto visitará la clase para enseñar a los estudiantes cómo se producen las diferentes voces humanas. Utilizando ejemplos de las arias estudiadas, el especialista demostrará ejercicios vocales simples que los estudiantes podrán realizar para experimentar con su propia voz. Se proporcionará a cada estudiante una copia de los ejercicios para que puedan practicarlos en casa. Este taller incluirá una breve charla sobre el cuidado de la voz y la importancia de la respiración adecuada para el canto. Al final, los estudiantes compartirán sus experiencias y lo que descubrieron sobre sus propias voces.	Introducir conceptos básicos de técnica vocal. Animar a los estudiantes a experimentar con su voz.	Competencia musical: conocimiento básico de técnica vocal. Competencia personal: autoconocimiento y confianza en la expresión vocal personal.



Imagen FreePick